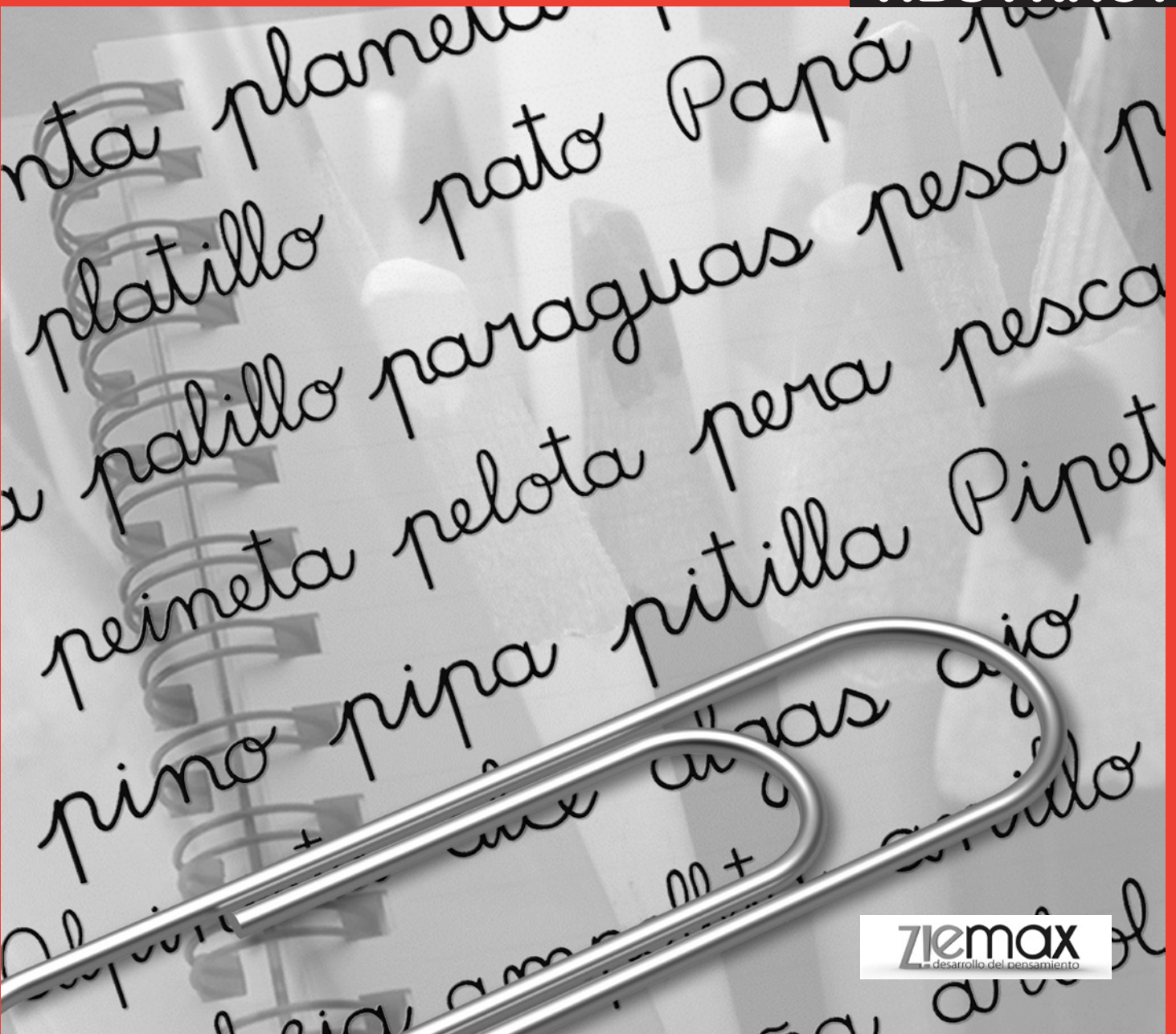


**NIVEL 3**

# TALLER de DESARROLLO de la ESCRITURA COMPRENSIVA

- TEXTOS PARA LEER
- PREGUNTAS PARA PENSAR
- PÁGINAS PARA ESCRIBIR

**ABSTRACT**



Considerando que leer y escribir son operaciones fundamentales en el desarrollo del pensamiento, el **TALLER DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMPENSIVA** es un programa que invita a trabajar en estos procesos lingüísticos y comunicativos con el fin de potenciar la comprensión.

El programa privilegia la escritura comprensiva, pues pretende fortalecer en los estudiantes no sólo sus capacidades de comprensión de lectura, sino también sus desempeños como gestores de procesos comunicativos eficaces a través de textos escritos. La lectura, por lo tanto, es usada como un estímulo para la producción textual y la escritura desde un uso consciente de estrategias cognitivas, lingüísticas y comunicativas.

El **TALLER DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMPENSIVA** está constituido por cuatro partes complementarias entre sí y crecientes en el grado de dificultad implicada.

La PARTE UNO entrega la explicación teórica de los distintos niveles de pensamiento –literal, inferencial y crítico–; mientras que las PARTES DOS, TRES y CUATRO corresponden a la ejecución de actividades didácticas y ejercicios de lectura y escritura comprensivas divididos en cinco pasos. Estos ejercicios consisten en la lectura de un texto, su posterior análisis comprensivo, preguntas de respuesta abierta que evalúan estrategias de comprensión de lectura, la producción de un texto escrito de tipología y características específicas y, finalmente, pautas de autoevaluación y coevaluación entre pares, las que promueven una actitud crítica ante el propio trabajo y la práctica sistemática de procesos metacognitivos.

Al finalizar el programa, maestro y estudiante obtendrán resultados cuantitativos y cualitativos a través de la aplicación de instrumentos pertinentes respecto de los desempeños y niveles de logro alcanzados.



La escritura es una forma de comunicarnos con los demás, aunque no los conozcamos. Incluso es una manera de relacionarnos con nosotros mismos, por ejemplo, a través de un diario de vida. Por lo tanto, escribir adecuadamente es importante si queremos que nuestro lector comprenda lo que queremos decir. También es importante que sepamos comprender la información que estamos recibiendo permanentemente durante nuestra vida.

En este libro queremos proponerte el ejercicio de leer, pensar y escribir. Creemos que todos los días estás leyendo, sin embargo, pensar y escribir sobre lo que lees no necesariamente es una actividad que las personas de tu edad practiquen a diario.

Al leer se produce una relación que llamamos *diálogo* con la persona que escribió aquello que leemos. A veces entendemos lo que nos quiere decir y otras veces no. Ahora pregúntate si todo lo que tú escribes es entendido por los demás. ¿Qué piensas al respecto? Cuando escribimos estamos demostrando, también, cómo entendemos lo que leemos. Por eso es muy importante que reflexiones profundamente antes de responder las preguntas de una prueba o de escribir tu propio texto, pues tus ideas y la manera de redactarlas demostrarán el nivel de pensamiento con el que trabajas las distintas tareas que realizas a diario.

En torno a la lectura y al análisis de los textos, existen distintos niveles de pensamiento. El primero es el nivel textual o literal, el segundo es el inferencial y el tercero es el crítico. Éstos se activan a través de las preguntas y/o de los juicios que hace el lector u otra persona, generalmente un profesor o profesora en una prueba de lectura.

## NIVEL de PENSAMIENTO LITERAL

Este nivel de pensamiento está relacionado con aquellas preguntas de menor dificultad. Las preguntas que activan el pensamiento literal son aquellas que te piden identificar la información que está explícita en el texto, es decir, aquellas ideas o aquellos datos que están escritos textualmente y que tú puedes reconocer durante la lectura.

Las preguntas que piden información explícita son las que te solicitan hallar la idea principal (cuando está claramente expresada), reconocer y recordar hechos y detalles, caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc. Por ejemplo, en una prueba de lectura, algunas de las preguntas que te pueden hacer para saber cuánto has comprendido son:

¿De qué se trata, principalmente, el texto?

¿Qué ocurrió?  
¿A quién le ocurrió?

¿Qué pasó primero?  
¿Qué pasó después?

¿De qué se trata la historia?

¿Quién lo dijo?  
¿Para qué lo dijo?

¿Qué opiniones fueron expresadas?

¿Cuáles son los hechos más importantes?

¿Dónde ocurrió?; ¿Cómo ocurrió?  
¿Cuándo ocurrió?

¿Cuál fue la solución o el desenlace?

Las preguntas te pedirán que IDENTIFIQUES información específica y tú deberás buscarla en el texto, porque ahí aparece textualmente. También te pueden pedir que recuerdes lo que el texto dice o que reconozcas las características de un personaje o de una situación del mismo texto.

## NIVEL de PENSAMIENTO INFERENCIAL

Este nivel de pensamiento se refiere a preguntas e ideas de mayor dificultad en la comprensión de lectura.

Muchas veces los autores de los textos suponen que las personas que los leerán ya conocen algunos aspectos del tema, por esta razón, omiten información en la que los lectores deben pensar para lograr comprender su sentido. Entonces, para comprender un texto, además de la información explícita que aparece dicha literalmente en él, debes considerar la información implícita, es decir, aquellas ideas que no fueron expresadas literalmente, pero que pueden inferirse. Inferir significa sacar una conclusión a partir de una proposición. Para inferir puedes deducir o inducir. Deducir es llegar a una conclusión general desde los detalles que plantea el texto. Por el contrario, inducir implica obtener un dato específico a partir de ideas más generales.

Las preguntas que suelen activar este nivel de pensamiento son aquellas que te piden identificar o seleccionar la información que está contenida en el texto y no dicha de manera explícita, algunas de las preguntas de nivel inferencial que te pueden hacer en una prueba para saber cuánto has comprendido son:

¿De qué trata principalmente el texto?	¿Qué causas generaron el tema?	¿Qué información que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto?
¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?	¿Qué consecuencias se desprenden?	¿Qué significado posee esta palabra que aparece en el texto?
¿Qué proyecciones puede tener el tema?	¿Qué opinan las personas sobre el tema? ¿Por qué opinan así?	¿Qué relación existe entre una y otra idea planteada?

Las preguntas te pedirán que establezcas relaciones entre las ideas que plantea el texto para llegar a conocer y comprender la información que está contenida. Estas relaciones pueden ser de distinto tipo: causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc. También es posible que debas hallar la idea principal cuando no está expresada textualmente, sacar conclusiones y sobreentender lo que no fue dicho por el autor, reconocer el significado de uso de una palabra, distinguir entre hechos y opiniones, incluso resumir.

## NIVEL de PENSAMIENTO CRÍTICO

Este nivel de pensamiento se refiere a aquellas ideas y preguntas que están en un rango un poco más complejo que el segundo.

Las preguntas de este nivel te exigen evaluar el texto, identificando el formato, el tipo de texto, la intención comunicativa, el tono del emisor, entre otros aspectos, y/o emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde tu punto de vista. Tu argumentación debe ser consistente y basada en lo que propone el mismo texto. Por ejemplo, si te preguntan qué te pareció el último libro que leíste, tú puedes responder "Entretenido", pero eso no representa un nivel de pensamiento crítico. Al adjetivo "Entretenido" debes agregar las especificaciones que demuestren por qué es entretenido y qué lo hace entretenido. Algunas de las preguntas de nivel crítico que te pueden hacer en una prueba para saber cuánto has comprendido son:

¿Qué tipo de texto es éste?	¿Cuál es la actitud del narrador?	¿Cuál es el propósito del autor?
¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?	¿Qué te parece lo que propone el autor?	¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor?
¿Qué clase de argumentos presenta el autor?	¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor?	¿En qué se puede reconocer la intención comunicativa del autor?

Las preguntas te pedirán que juzgues lo que lees. Al emitir tu juicio es fundamental que argumentes tus respuestas y que presentes evidencias extraídas del mismo texto.

## NIVEL de PENSAMIENTO y ESTRATEGIAS de COMPRESIÓN LECTORA

El nivel crítico es el de mayor complejidad. Generalmente, para llevar a cabo alguna de las estrategias de este nivel son necesarios uno, dos o más pasos previos. Por ejemplo, si en una prueba te piden que indiques el tipo de texto que leíste, para responder tú deberás hacer lo siguiente:

1. Identificar y distinguir ciertas características del texto (tipo de lenguaje, el estilo, el propósito comunicativo, estructura del texto, etc.)
2. Pensar en los tipos de texto que conoces y tomar una decisión para determinar cuál de ellos se adecua mejor a esas características y lo define.

También puede ser que te pidan expresar una opinión acerca de lo que el autor plantea; en este caso lo que primeramente debes hacer es lo siguiente:

- a. Distinguir en el texto las opiniones del autor de otro tipo de informaciones o hechos.
- b. Identificar el propósito del autor (entender por qué opina de esa manera y para qué lo dice).
- c. Comparar entre lo que dice el autor y lo que tú piensas.

Como te darás cuenta, el nivel crítico involucra las estrategias que se trabajan en los dos niveles anteriores. Para facilitar tu aprendizaje acerca de las estrategias de comprensión y los niveles de pensamiento, observa el siguiente cuadro:

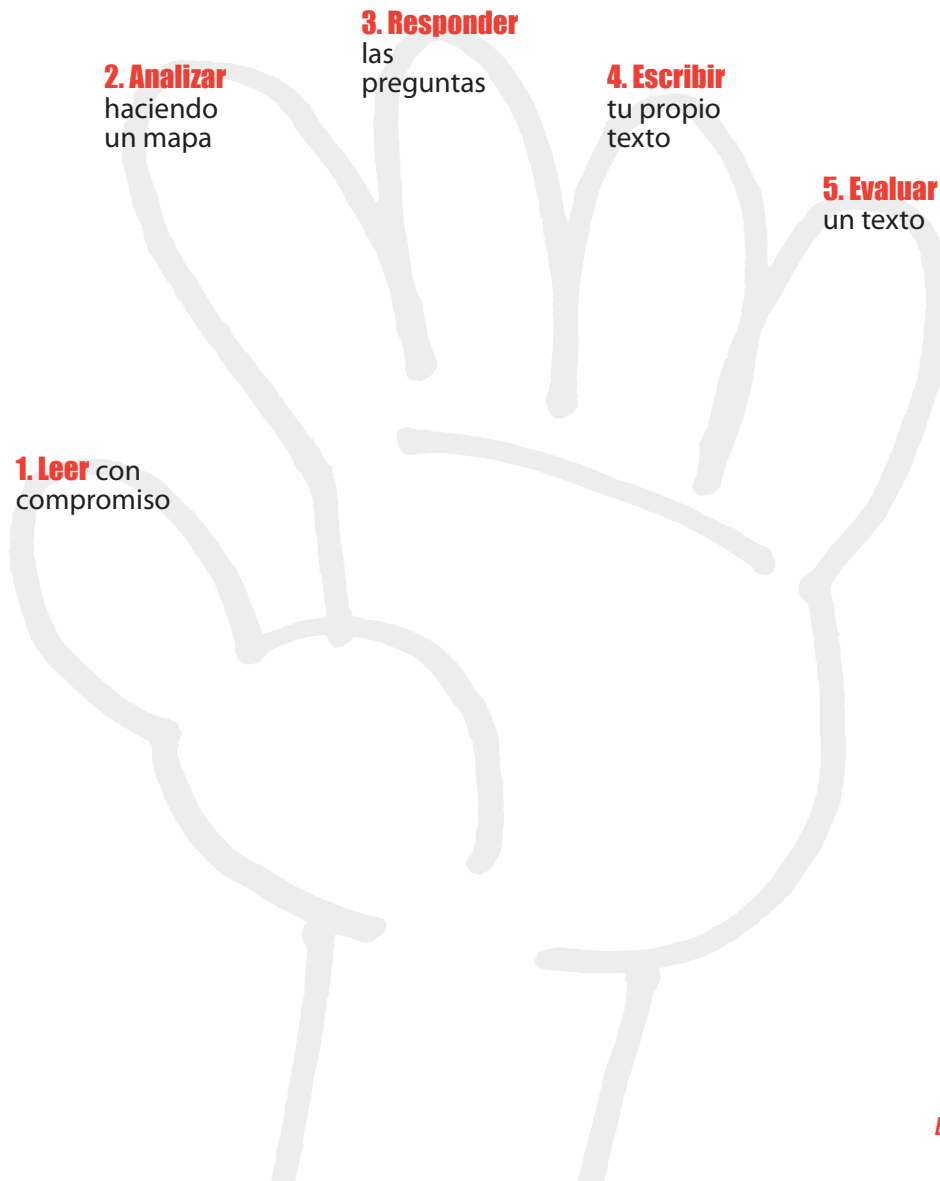
NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO
Hallar idea principal	Hallar idea principal	Comparar o contrastar
Recordar hechos y detalles	Reconocer causa y efecto	Interpretar el significado de palabras por contexto
Comprender la secuencia	Comparar o contrastar	Sacar conclusiones y hacer inferencias
	Hacer predicciones	Distinguir hecho y opinión
	Interpretar el significado de palabras por contexto	Identificar el propósito del autor
	Sacar conclusiones y hacer inferencias	Resumir
	Resumir	

## EL PROCESO de ANÁLISIS

En el proceso de comprensión de un texto es recomendable que apliques un método para poder resolver exitosamente las distintas preguntas en todos los niveles de pensamiento. Puedes seguir los siguientes pasos:

1. **Leer con compromiso.** Piensa antes de iniciar la lectura qué te sugiere el título del texto. Si no tuviera título, lee el primer párrafo y hazte una idea general. Luego, durante el proceso de lectura, medita frente a aquella información que consideres relevante. Al finalizar el texto hazte las preguntas de cierre.
2. **Analizar haciendo un mapa.** Para analizar debes separar las partes de un todo y estudiarlas una por una; luego establecer la relación que existe entre ellas para comprender el sentido que le dan a ese todo. Al construir tu mapa o esquema identifica las palabras clave y la información más importante del texto.
3. **Responder las preguntas.** Construir un mapa te facilitará responder las preguntas de los distintos niveles de pensamiento, porque tendrás la información organizada según su importancia.
4. **Escribir.** Una vez analizada la información y respondidas las preguntas, procedes a escribir tu propio texto.
5. **Evaluar.** Después buscas a un lector para que evalúe lo que has escrito al mismo tiempo que revisas lo que él ha hecho. Finalmente intercambian opiniones y se dan sugerencias.

Tu trabajo en este taller se compone de los siguientes pasos:



1º PASO: LEER PARA CONOCER

**El Burro Flautista**

*Tomás de Iriarte*

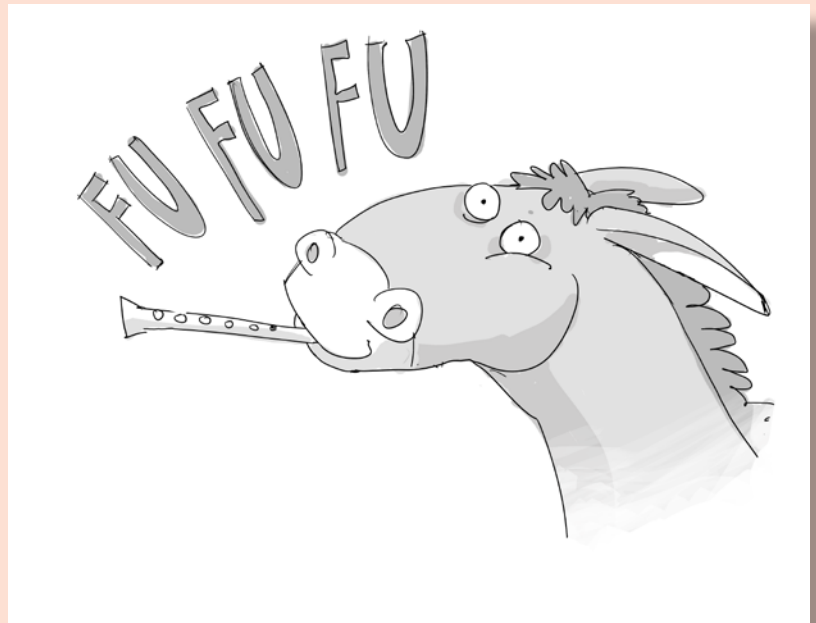
Esta fabulilla, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un burro por casualidad.

Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad.

Acercóse a olerla el dicho animal; y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad.

- ¡Oh! - dijo el burro: ¡Qué bien sé tocar!

¡Y dirán que es mala la música asnal!



Sin reglas del arte, el que en algo acierta, acierta por casualidad.

2º PASO: ANALIZAR PARA COMPRENDER

¿Qué es?



Una fábula

¿De qué trata?



Un burro que toca la flauta por casualidad

¿Qué sucedió?



El burro encontró una flauta cerca de unos prados



La flauta la había olvidado un zagal



El burro se acercó a la flauta y sopló por casualidad



La flauta sonó cuando el burro la sopló



El aire se había colado por la flauta



El burro creyó que sabía tocar un instrumento musical

### 3<sup>er</sup>. PASO: PENSAR PARA RESPONDER

#### Nivel de pensamiento literal

Estrategia de comprensión: **hallar la idea principal.**

1. ¿Cuál es el tema de la fábula?

#### Nivel de pensamiento literal

Estrategia de comprensión: **hallar la idea principal.**

4. Escribe la idea más importante del texto.

#### Nivel de pensamiento literal

Estrategia de comprensión: **recordar hechos y detalles.**

2. ¿Dónde encontró la flauta el burro?

#### Nivel de pensamiento literal

Estrategia de comprensión: **recordar hechos y detalles.**

5. ¿Qué hizo el burro cuando se acercó a la flauta?

#### Nivel de pensamiento literal

Estrategia de comprensión: **comprender la secuencia.**

3. ¿Qué ocurrió antes de que el burro encontrara la flauta?

#### Nivel de pensamiento literal

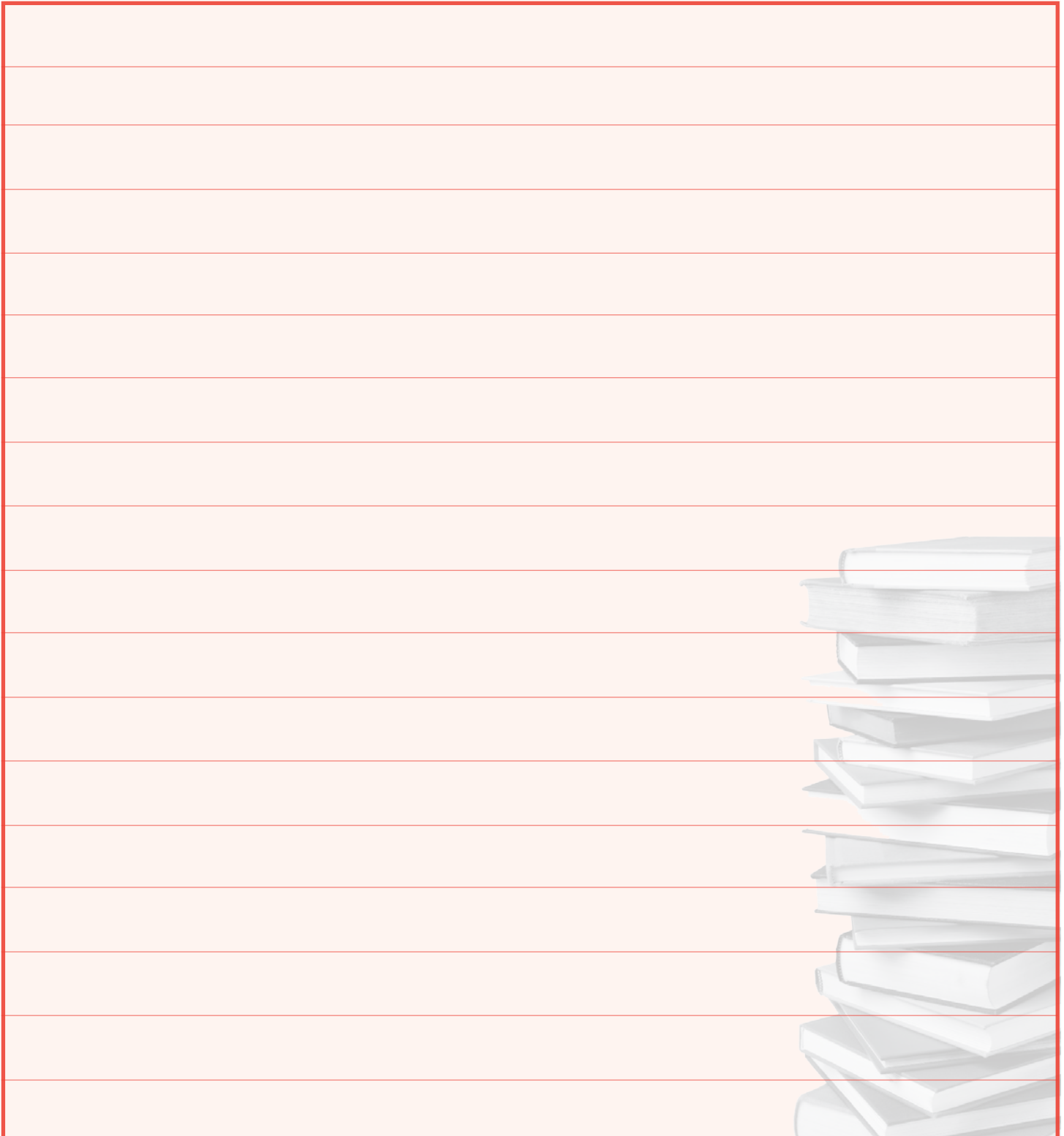
Estrategia de comprensión: **recordar hechos y detalles.**

6. ¿En qué momento el burro hace la pregunta?  
*¡Y dirán que es mala la música asnal!*



## Reflexiona y organiza tus ideas

Recuerda la fábula que leíste sobre el burro flautista. Piensa en las historias que dejan una enseñanza y luego escribe un cuento para que los niños y las niñas de tu escuela valoren las cosas que aprenden a través del estudio. Primero debes decidir qué es lo más importante que quieres que tus lectores aprendan. Escribe tu cuento en tres párrafos.



**ANÁLISIS DEL TEXTO QUE HAS ESCRITO: Reflexiona, evalúa y reorganiza tus ideas**

Desde tu punto de vista

Escribe la idea más importante de tu texto.  
Recuerda que debe estar en el primer párrafo.

Escribe la idea principal de cada uno de los párrafos.

Párrafo 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Párrafo 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Párrafo 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lee con atención cada uno de los párrafos y luego contesta:

• ¿Qué palabras o ideas de cada uno de los párrafos están presentes en otros párrafos del texto que has redactado?

• ¿Estás repitiendo información? \_\_\_\_\_

• ¿Usas sinónimos para no repetir palabras? \_\_\_\_\_

• ¿Hay información nueva en cada uno de los párrafos?

• ¿Esa nueva información está relacionada con el tema?

• ¿Cuántas oraciones escribiste en cada párrafo?

• ¿Se puede reconocer al sujeto en cada una? \_\_\_\_\_

• ¿Se puede reconocer el verbo en cada una? \_\_\_\_\_

• ¿Cuidaste la ortografía? \_\_\_\_\_

• ¿Qué opinas de tu trabajo escrito?

• ¿En tu cuento se pueden encontrar las respuestas a las seis preguntas del nivel literal?

• Evalúa tu trabajo:

Muy bien — Bien — Regular — Deficiente



Escribe la idea más importante de tu texto.  
Recuerda que debe estar en el primer párrafo.

Escribe la idea principal de cada uno de los párrafos.

Párrafo 1: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Párrafo 2: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Párrafo 3: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lee con atención cada uno de los párrafos y luego contesta:

• ¿Qué palabras o ideas de cada uno de los párrafos están presentes en otros párrafos del texto que has leído?

• ¿Está repitiendo información? \_\_\_\_\_

• ¿Usa sinónimos para no repetir palabras? \_\_\_\_\_

• ¿Hay información nueva en cada uno de los párrafos?

• ¿Esa nueva información está relacionada con el tema?

• ¿Cuántas oraciones escribió en cada párrafo?

• ¿Se puede reconocer el sujeto en cada una? \_\_\_\_\_

• ¿Se puede reconocer el verbo en cada una? \_\_\_\_\_

• ¿Cuidó la ortografía? \_\_\_\_\_

• ¿Qué opinas del trabajo escrito?

• ¿En la cuento se pueden encontrar las respuestas a las seis preguntas del nivel literal?

• Evalúa el trabajo:

Muy bien — Bien — Regular — Deficiente



Pídele a tu profesor o profesora que revise tu trabajo de escritura con los análisis y que te escriba una observación.

# AUTOEVALUACIÓN FINAL

I. Suma todas las respuestas buenas, según las indicaciones de tu profesor o profesora, y pinta la cantidad de casilleros correspondientes.

Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Literal																		
Inferencial																		
Crítico																		

1. ¿En qué nivel de pensamiento presentas mayor fortaleza? \_\_\_\_\_

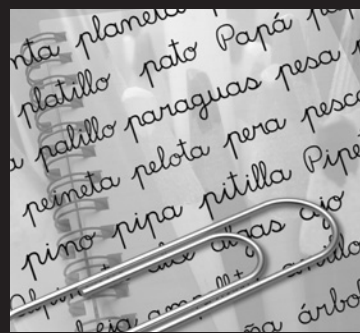
2. ¿En qué nivel de pensamiento presentas debilidad? \_\_\_\_\_

II. Indica el total de conceptos que obtuviste en la autoevaluación y la coevaluación de tus textos escritos según corresponda.

	Muy Bien	Bien	Regular	Deficiente
Autoevaluación 1				
Coevaluación 1				
Autoevaluación 2				
Coevaluación 2				
Autoevaluación 3				
Coevaluación 3				
Autoevaluación 4				
Coevaluación 4				
Autoevaluación 5				
Coevaluación 5				
Autoevaluación 6				
Coevaluación 6				
Autoevaluación 7				
Coevaluación 7				
Autoevaluación 8				
Coevaluación 8				
Autoevaluación 9				
Coevaluación 9				

III. Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo te sientes al terminar este programa?
2. ¿Qué fue lo más fácil de escribir?
3. ¿Qué fue lo más difícil de escribir?
4. ¿Cómo evalúas tu producción escrita en cuanto a profundidad de tus reflexiones y redacción de tus ideas?
5. ¿Cómo harás para reforzar tus fortalezas y superar tus debilidades? Proponte metas y mecanismos para evaluar el cumplimiento de esas metas.



✓ **Parte Uno: Leer, pensar y escribir.**

- Nivel de pensamiento literal.
- Nivel de pensamiento inferencial.
- Nivel de pensamiento crítico.

✓ **Parte Dos: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento literal.**

- Primer paso: Leer para conocer.
- Segundo paso: Analizar para comprender.
- Tercer paso: Pensar para responder.
- Cuarto paso: Escribir para comunicar.
- Quinto paso: Revisar para evaluar.

✓ **Parte Tres: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento inferencial.**

- Primer paso: Leer para conocer.
- Segundo paso: Analizar para comprender.
- Tercer paso: Pensar para responder.
- Cuarto paso: Escribir para comunicar.
- Quinto paso: Revisar para evaluar.

✓ **Parte Cuatro: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento crítico.**

- Primer paso: Leer para conocer.
- Segundo paso: Analizar para comprender.
- Tercer paso: Pensar para responder.
- Cuarto paso: Escribir para comunicar.
- Quinto paso: Revisar para evaluar.



**ZIEMAX LIMITADA**