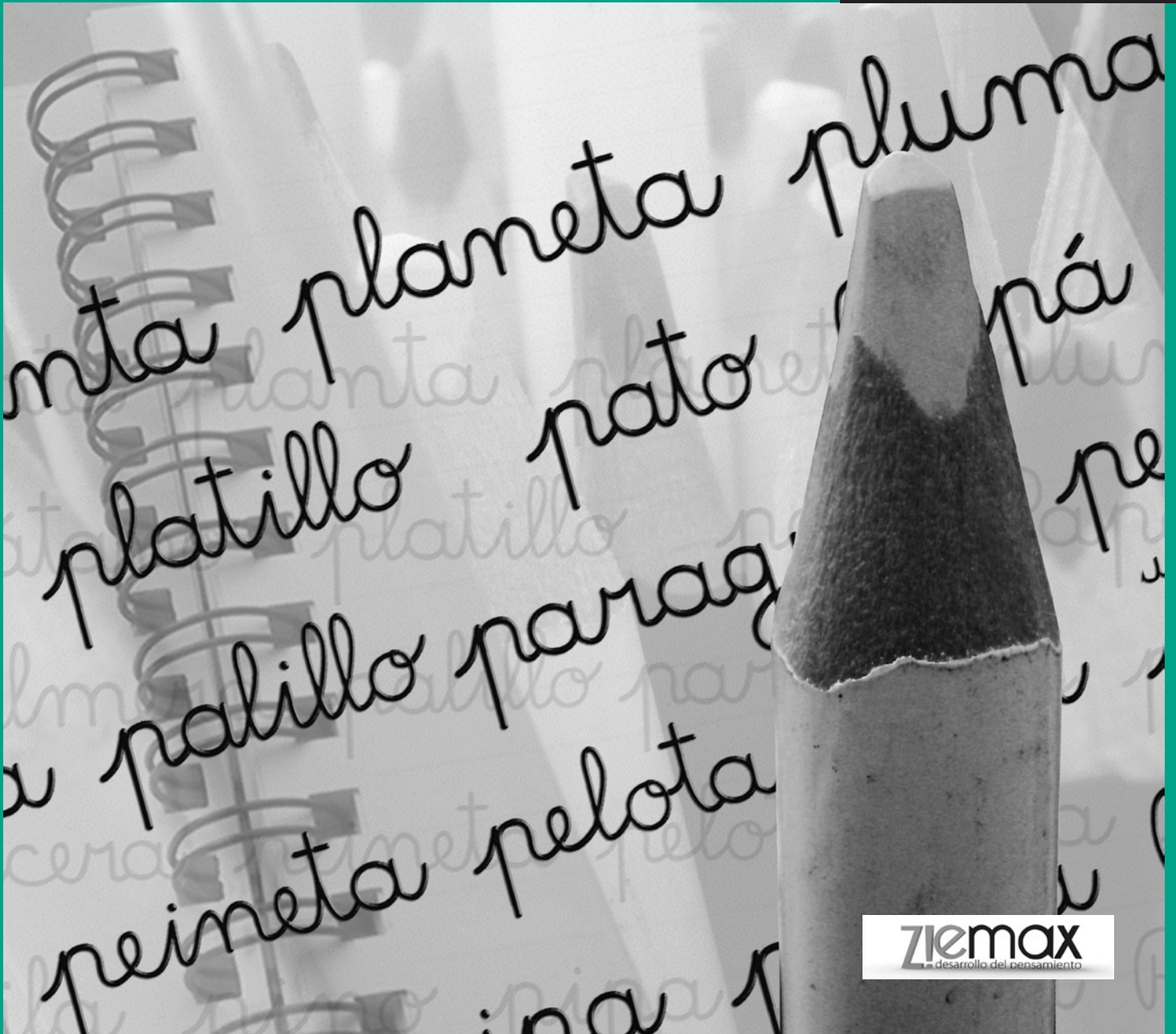


NIVEL 8

TALLER de DESARROLLO de la ESCRITURA COMPRENSIVA

- TEXTOS PARA LEER
- PREGUNTAS PARA PENSAR
- PÁGINAS PARA ESCRIBIR

ABSTRACT



ziemax
desarrollo del pensamiento

Considerando que leer y escribir son operaciones fundamentales en el desarrollo del pensamiento, el **TALLER DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMPENSIVA** es un programa que invita a trabajar en estos procesos lingüísticos y comunicativos con el fin de potenciar la comprensión.

El programa privilegia la escritura comprensiva, pues pretende fortalecer en los estudiantes no sólo sus capacidades de comprensión de lectura, sino también sus desempeños como gestores de procesos comunicativos eficaces a través de textos escritos. La lectura, por lo tanto, es usada como un estímulo para la producción textual y la escritura desde un uso consciente de estrategias cognitivas, lingüísticas y comunicativas.

El **TALLER DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMPENSIVA** está constituido por cuatro partes complementarias entre sí y crecientes en el grado de dificultad implicada.

La PARTE UNO entrega la explicación teórica de los distintos niveles de pensamiento –literal, inferencial y crítico–; mientras que las PARTES DOS, TRES y CUATRO corresponden a la ejecución de actividades didácticas y ejercicios de lectura y escritura comprensivas divididos en cinco pasos. Estos ejercicios consisten en la lectura de un texto, su posterior análisis comprensivo, preguntas de respuesta abierta que evalúan estrategias de comprensión de lectura, la producción de un texto escrito de tipología y características específicas y, finalmente, pautas de autoevaluación y coevaluación entre pares, las que promueven una actitud crítica ante el propio trabajo y la práctica sistemática de procesos metacognitivos.

Al finalizar el programa, maestro y estudiante obtendrán resultados cuantitativos y cualitativos a través de la aplicación de instrumentos pertinentes respecto de los desempeños y niveles de logro alcanzados.



La escritura es una forma de comunicarnos con los demás, aunque no los conozcamos. Incluso es una manera de relacionarnos con nosotros mismos, por ejemplo a través de un diario de vida. Por lo tanto, escribir adecuadamente es importante si queremos que nuestro lector comprenda lo que queremos decir. Por otro lado, también es de importancia que sepamos comprender la información que estamos recogiendo en distintas circunstancias y de diferentes maneras durante nuestra vida.

En virtud de lo anterior, queremos proponerte el ejercicio de leer, pensar y escribir. Creemos que leer te será una actividad común, porque todos los días estás leyendo, sin embargo, el hecho de pensar y luego de escribir no son ejercicios que hagamos conscientemente en forma diaria.

Cuando lees, estás estableciendo una relación dialógica con la persona que escribió aquello que lees. Tu forma de abordar la lectura la pondrás en evidencia al momento de escribir. Por ende, si lo que escribes es algo muy simple y general, lo más probable es que tu reflexión de la lectura haya sido simple y general. Por el contrario, cuando lo que escribes es una idea que nace de una reflexión y la fundamentas a partir de la información que recoges de la misma lectura y, a veces, de tus propios conocimientos, estás dando cuenta de un proceso profundo y reflexivo.

En torno a la lectura y al análisis de los textos, existen distintos niveles de pensamiento. El primero es el nivel textual o literal, el segundo es el inferencial y el tercero es el crítico. Estos se activan a través de las preguntas y/o de los juicios que hace el lector u otra persona, generalmente un profesor o profesora en una prueba de lectura.

NIVEL de PENSAMIENTO LITERAL

Este nivel de pensamiento se refiere a aquellas conductas que corresponden a la competencia de desempeño más básica en la comprensión de lectura. Las preguntas que activan el pensamiento literal son aquellas que te piden identificar la información que está explícita en el texto, es decir aquellas ideas o aquellos datos que están escritos textualmente y que tú puedes reconocer durante la lectura.

Las preguntas que piden información explícita son las que te solicitan hallar la idea principal (cuando está claramente expresada), reconocer y recordar hechos y detalles, distinguir entre hecho y opinión, caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc. Por ejemplo, en una prueba de lectura, algunas de las preguntas que te pueden hacer para saber cuánto has comprendido son:

¿De qué se trata, principalmente, el texto?

¿Qué ocurrió?
¿A quién le ocurrió?

¿Qué pasó primero?
¿Qué pasó después?

¿De qué se trata la historia?

¿Quién lo dijo?
¿Para qué lo dijo?

¿Qué opiniones fueron expresadas?

¿Cuáles son los hechos más importantes?

¿Dónde ocurrió? ¿Cómo ocurrió?
¿Cuándo ocurrió?

¿Cuál fue la solución o el desenlace?

Las preguntas te pedirán que **IDENTIFIQUES** información específica y tú deberás buscarla en el texto, porque ahí aparece textualmente. También te pueden pedir que recuerdes lo que el texto dice o que reconozcas las características de un personaje o de una situación del mismo texto.

NIVEL de PENSAMIENTO INFERENCIAL

Este nivel de pensamiento se refiere a aquellas conductas que corresponden al segundo nivel de competencia de desempeño en la comprensión de lectura, es decir, de mayor complejidad.

Muchas veces los autores de los textos suponen que las personas que los leerán ya conocen algunos aspectos del tema, por esta razón, omiten información en la que los lectores deben pensar para lograr comprender su sentido. Por eso, para comprender un texto, además de la información explícita que aparece dicha literalmente en él, debes considerar la información implícita, es decir, aquellas ideas que no fueron expresadas literalmente, pero que pueden inferirse. Inferir significa sacar una conclusión a partir de una proposición. Para inferir puedes deducir o inducir. Deducir es llegar a una conclusión general desde los detalles que plantea el texto. Por el contrario, inducir implica obtener un dato específico a partir de ideas más generales.

Las preguntas que suelen activar este nivel de pensamiento son aquellas que te piden identificar o seleccionar la información que está contenida en el texto y no dicha de manera explícita, algunas de las preguntas de nivel inferencial que te pueden hacer en una prueba para saber cuánto has comprendido son:

¿De qué trata principalmente el texto?	¿Qué causas generaron el tema?	¿Qué información que tú conoces es posible relacionar con el tema tratado por el texto?
¿A qué conclusiones llega el autor sobre el tema?	¿Qué consecuencias se desprenden?	¿Qué significado posee esta palabra que aparece en el texto?
¿Qué proyecciones puede tener el tema?	¿Qué opinan las personas sobre el tema? ¿Por qué opinan así?	¿Qué relación existe entre una y otra idea planteada?

Las preguntas te pedirán que establezcas relaciones entre las ideas que plantea el texto para llegar a conocer y comprender la información que está contenida. Estas relaciones pueden ser de distinto tipo: causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc. También es posible que debas hallar la idea principal cuando no está expresada textualmente, sacar conclusiones y sobreentender lo que no fue dicho por el autor, reconocer el significado de uso de una palabra, distinguir entre hechos y opiniones, incluso resumir.

NIVEL de PENSAMIENTO CRÍTICO

Este nivel de pensamiento se refiere a aquellas conductas que corresponden al tercer nivel de competencia de desempeño en la comprensión de lectura, por lo tanto, es un rango un poco más complejo que el segundo.

La complejidad de este nivel radica en que las preguntas que lo activan, te exigen evaluar el texto, identificando el formato, el tipo de texto, la intención comunicativa, el tono del emisor, entre otros aspectos y/o emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde tu punto de vista. Tu argumentación debe ser consistente y basada en las evidencias del mismo texto. Por ejemplo, si te preguntan qué te pareció el último libro que leíste, tú puedes responder "Entretenido", pero eso no representa un nivel de pensamiento crítico. Al adjetivo "Entretenido" debes agregar las especificaciones que demuestren por qué es entretenido y qué lo hace entretenido. Algunas de las preguntas de nivel crítico que te pueden hacer en una prueba para saber cuánto has comprendido son:

¿Qué tipo de texto es éste?	¿Cuál es la actitud del narrador?	¿Cuál es el propósito del autor?
¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?	¿Qué te parece lo que propone el autor?	¿Estás de acuerdo con el punto de vista del autor?
¿Qué clase de argumentos presenta el autor?	¿Cuáles son tus argumentos a favor o en contra de lo que dice el autor?	¿En qué se puede reconocer la intención comunicativa del autor?

Las preguntas te pedirán que juzgues lo que lees. Al emitir tu juicio es fundamental que argumentes tus respuestas y que presentes evidencias extraídas del mismo texto

NIVEL de PENSAMIENTO y ESTRATEGIAS de COMPRESIÓN LECTORA

El nivel crítico es la culminación del proceso comprensivo, por esta razón, es el que implica mayor complejidad. Generalmente, para llevar a cabo alguna de las estrategias de este nivel son necesarios uno, dos o más pasos previos. Por ejemplo, si en una prueba te piden que indiques la tipología del texto que leíste, para responder tú deberás, en primer lugar, identificar y distinguir ciertas características del texto (tipo de lenguaje, modalidad discursiva, propósito comunicativo, estructura, etc.) y, en segundo lugar, considerando lo que estableciste, pensar en los tipos de texto que conoces y tomar una decisión para determinar cuál de ellos se adecua mejor a esas características y lo define. También puede ser que te pidan expresar una opinión acerca de lo que el autor plantea; en este caso, lo que primeramente debes hacer es distinguir las opiniones emitidas por el autor en el texto, de aquellas otras informaciones o hechos que tú conozcas, con el objetivo de identificar el propósito del autor y, de esta manera, establecer una comparación entre lo que señala el autor en el texto y lo que tú piensas.

Como te darás cuenta, el nivel crítico involucra las estrategias que se trabajan en los dos niveles anteriores. Para facilitar tu comprensión acerca de las estrategias de comprensión y los niveles de pensamiento, observa el siguiente cuadro:

NIVEL LITERAL	NIVEL INFERENCIAL	NIVEL CRÍTICO
Hallar idea principal	Hallar idea principal	Comparar o contrastar
Recordar hechos y detalles	Reconocer causa y efecto	Interpretar el significado de palabras por contexto
Comprender la secuencia	Comparar o contrastar	Sacar conclusiones y hacer inferencias
	Hacer predicciones	Distinguir hecho y opinión
	Interpretar el significado de palabras por contexto	Identificar el propósito del autor
	Sacar conclusiones y hacer inferencias	Resumir
	Resumir	

EL PROCESO de ANÁLISIS

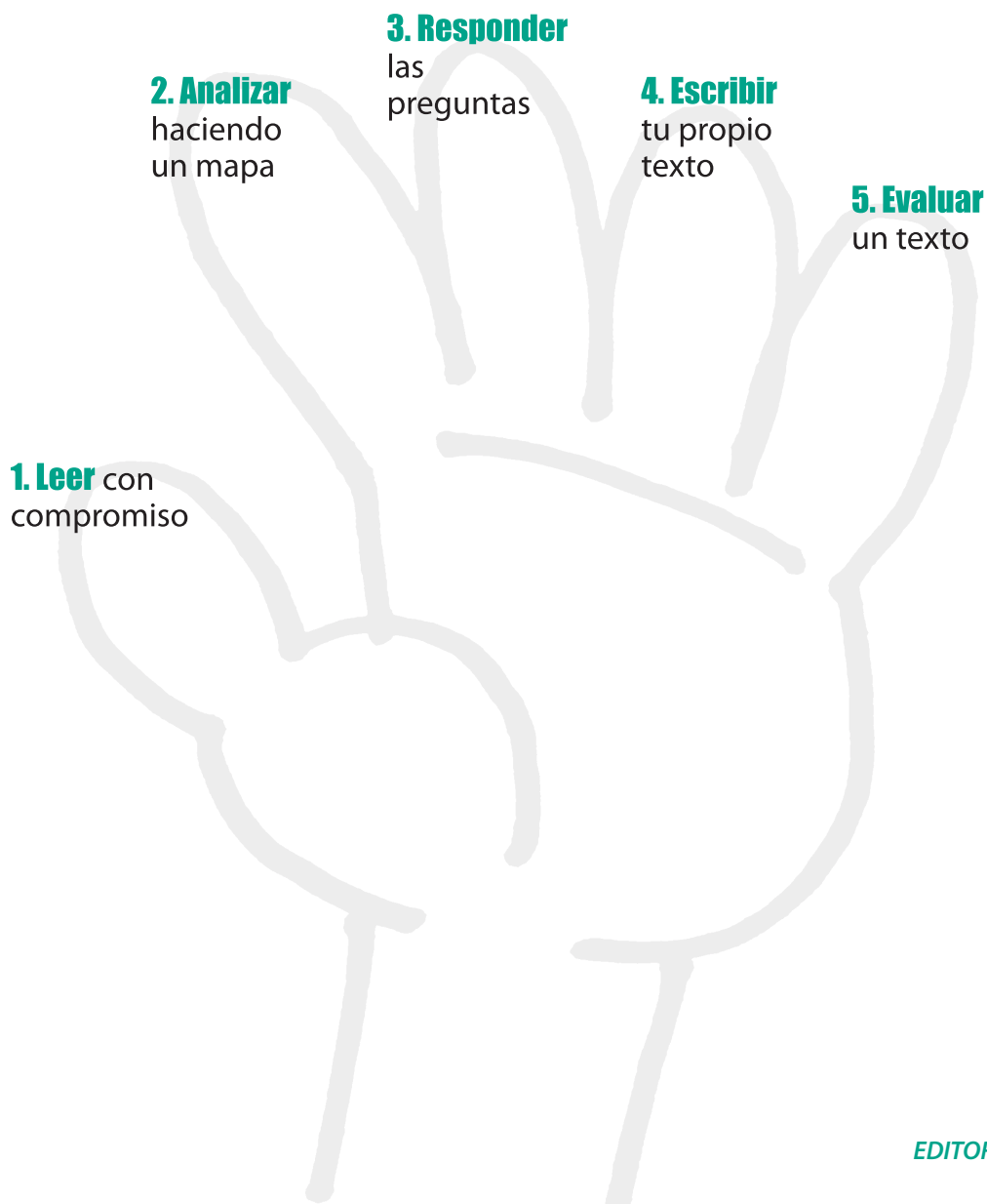
En el proceso de comprensión de un texto es recomendable que apliques un método para poder resolver exitosamente todos los niveles de pensamiento que te exigen las distintas preguntas. El primer paso es leer con compromiso. Piensa antes de iniciar la lectura qué te sugiere el título del texto. Si no tuviera título, lee el primer párrafo y hazte una idea general. Luego, durante el proceso de lectura, medita frente a aquella información que consideres relevante. Al finalizar el texto hazte las preguntas de cierre. En segundo lugar analiza la información.

Analizar es separar las partes de un todo para estudiarlas una por una y luego establecer la relación que existe entre ellas y comprender el sentido que le dan a ese todo. Para hacer tu análisis debes elaborar un mapa conceptual o hacer un esquema que te permita registrar la información clave para poder comprender la visión de mundo del autor y lo que éste quiere transmitir.

Construir un mapa que contenga toda la información clave te permitirá observar globalmente la trama tejida por el autor. De ese modo, podrás responder las preguntas que buscan activar en ti los distintos niveles de pensamiento.

Una vez analizada la información y respondido las preguntas, procedes a escribir tu propio texto. Después buscas a un lector para que evalúe lo que has escrito al mismo tiempo que revisas lo que él ha hecho. Finalmente intercambian opiniones y se dan sugerencias.

Tu trabajo en este taller se compone de los siguientes pasos:



**1er. PASO: LEER PARA CONOCER**

A continuación te presentamos un artículo sobre los derechos de la infancia. Lee con atención y luego, responde las preguntas.

La educación es fundamental para los derechos de la infancia

Cuando recibes instrucción, tienes más posibilidades de conocer tus derechos y estás mejor preparada/o para asegurar el respeto de esos derechos. También tienes más posibilidades de influir en lo que te ocurre cuando eres joven y cuando seas adulto. La educación te ofrece posibilidades y la confianza necesaria para aprovecharlas.

Además, la educación no solamente es beneficiosa para ti como persona. Si has recibido instrucción, puedes compartir con tu familia todo lo que has aprendido sobre cuestiones de salud. Puedes enseñar a tus amigos temas relacionados con la seguridad. Incluso puedes ser capaz de convencer a alguien del valor que representa la educación para todos los niños y las niñas. En general, te encuentras en una mejor posición para convertirte en un miembro activo y participativo de tu comunidad.

Si un día quieres tener tus propios hijos, tendrás los conocimientos necesarios para lograr que esos hijos no corran riesgos, sean saludables y felices y, por supuesto, que reciban también una educación.

En realidad, ¡todo tu país, incluso todo el mundo, podría beneficiarse de que recibas una educación! Los niños y las niñas que han recibido una educación están mejor cualificados para contribuir a promover un cambio positivo en sus comunidades y países.

Y no te olvides de que la educación es un derecho humano consagrado en la Convención sobre los Derechos del Niño.

No sólo para los varones

A pesar de ello, en todo el mundo hay más de 115 millones de niños y niñas en edad escolar primaria que no van al colegio. Además, más de la mitad de los menores de edad que no van a clases – 61.6 millones – son niñas.

Esto es una violación de sus derechos. Uno de los principios rectores de la Convención sobre los Derechos del Niño es que todos los niños y las niñas deben recibir el mismo trato y la misma oportunidad para desarrollarse y crecer.

Tomado de http://www.unicef.org/voy/spanish/explore/education/explore_165.html

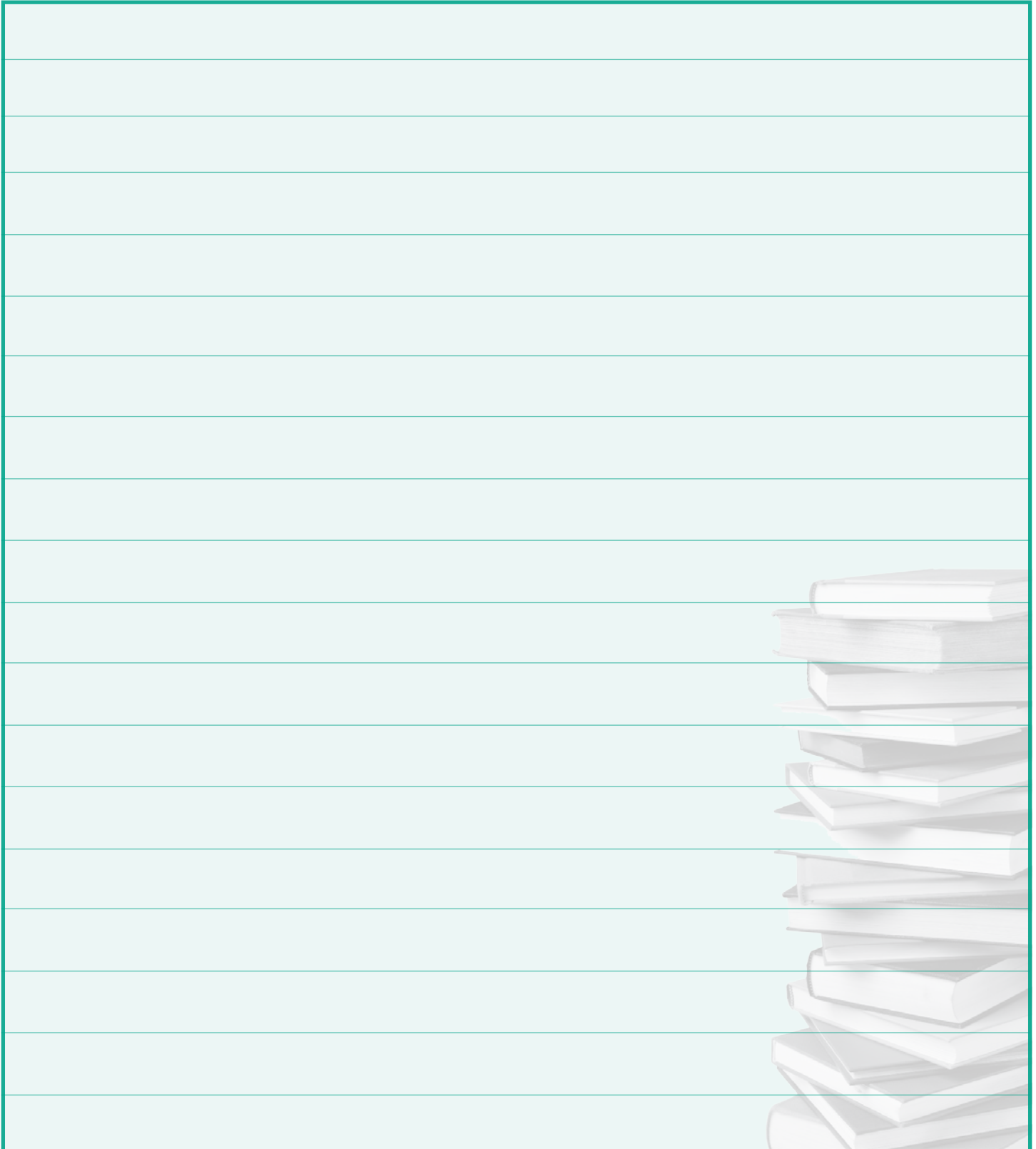
2º PASO: ANALIZAR PARA COMPRENDER

Haz tú el esquema.

<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: hacer inferencias y sacar conclusiones.</p> <p>1. ¿Qué tipo de texto es el que leíste?</p>	<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: identificar el propósito del autor.</p> <p>4. ¿Cuál es el propósito del autor?</p>
<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: distinguir entre hecho y opinión, comparar y contrastar e identificar propósito del autor.</p> <p>2. ¿Qué opinas sobre lo que el autor plantea respecto a la educación?</p>	<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: identificar el propósito del autor.</p> <p>5. ¿Por qué crees tú que el autor afirma <i>la educación no solamente es beneficiosa para ti como persona?</i></p>
<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: identificar el propósito del autor.</p> <p>3. ¿Qué quiere el autor que pienses tú acerca del tema?</p>	<p>Nivel de pensamiento crítico Estrategia de comprensión: comparar, concluir y resumir.</p> <p>6. Escribe en cuatro líneas tu juicio respecto al valor de la educación.</p>

Reflexiona y organiza tus ideas

¿Por qué crees tú que es importante la educación? Piensa al respecto a partir de tu experiencia y escribe un decálogo sobre el derecho a la educación, para que sea insertado en el diario mural de tu colegio. Recuerda que primero debes decidir qué es lo más importante que quieres transmitir.



ANÁLISIS DEL TEXTO QUE HAS ESCRITO: Reflexiona, evalúa y reorganiza tus ideas

Desde tu punto de vista

Escribe la idea más importante de tu texto.

Escribe la idea principal de cada uno de los párrafos.

Párrafo 1: _____

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

Párrafo 4: _____

Párrafo 5: _____

Lee con atención cada uno de los párrafos y luego contesta:

- ¿Qué palabras o ideas de cada uno de los párrafos están presentes en otros párrafos del texto que has redactado?

- ¿Estás repitiendo información? _____
- ¿Usas sinónimos o pronombres? _____
- ¿Hay información nueva en cada uno de los párrafos?

- ¿Se puede observar que el tema se desarrolla más en cada párrafo? _____
- ¿Cuántas oraciones escribiste en cada párrafo?

- ¿Cuántas son simples? _____
- ¿Cuántas son compuestas? _____
- ¿Cuidaste la ortografía? _____
- ¿Qué opinas de tu trabajo escrito?

- ¿En el texto se pueden encontrar las respuestas a las seis preguntas del nivel crítico?

● Evalúa tu trabajo:

Muy bien — Bien — Regular — Deficiente

Desde el punto de vista de tu lector

Escribe la idea más importante de tu texto.

Escribe la idea principal de cada uno de los párrafos.

Párrafo 1: _____

Párrafo 2: _____

Párrafo 3: _____

Párrafo 4: _____

Párrafo 5: _____

Lee con atención cada uno de los párrafos y luego contesta:

- ¿Qué palabras o ideas de cada uno de los párrafos están presentes en otros párrafos del texto que has leído?

- ¿Está repitiendo información? _____
- ¿Usa sinónimos o pronombres? _____
- ¿Hay información nueva en cada uno de los párrafos?

- ¿Se puede observar que el tema se desarrolla más en cada párrafo? _____
- ¿Cuántas oraciones escribió en cada párrafo?

- ¿Cuántas son simples? _____
- ¿Cuántas son compuestas? _____
- ¿Cuidó la ortografía? _____
- ¿Qué opinas del trabajo escrito?

- ¿En el texto se pueden encontrar las respuestas a las seis preguntas del nivel crítico?

● Evalúa el trabajo:

Muy bien — Bien — Regular — Deficiente



Pídele a tu profesor o profesora que revise tu trabajo de escritura con los análisis y que te escriba una observación.

AUTOEVALUACIÓN FINAL

I. Suma todas las respuestas buenas, según las indicaciones de tu profesor o profesora, y pinta la cantidad de casilleros correspondientes.

Nivel	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Literal																		
Inferencial																		
Crítico																		

1. ¿En qué nivel de pensamiento presentas mayor fortaleza? _____

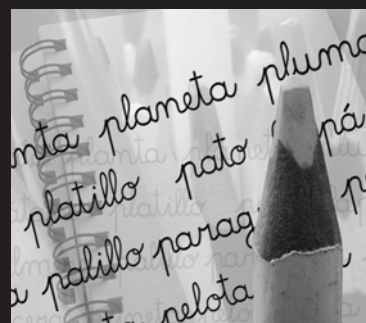
2. ¿En qué nivel de pensamiento presentas debilidad? _____

II. Indica el total de conceptos que obtuviste en la autoevaluación y la coevaluación de tus textos escritos según corresponda.

	Muy Bien	Bien	Regular	Deficiente
Autoevaluación 1				
Coevaluación 1				
Autoevaluación 2				
Coevaluación 2				
Autoevaluación 3				
Coevaluación 3				
Autoevaluación 4				
Coevaluación 4				
Autoevaluación 5				
Coevaluación 5				
Autoevaluación 6				
Coevaluación 6				
Autoevaluación 7				
Coevaluación 7				
Autoevaluación 8				
Coevaluación 8				
Autoevaluación 9				
Coevaluación 9				

III. Responde las siguientes preguntas

1. ¿Cómo te sientes al terminar este programa?
2. ¿Qué fue lo más fácil de escribir?
3. ¿Qué fue lo más difícil de escribir?
4. ¿Cómo evalúas tu producción escrita en cuanto a profundidad de tus reflexiones y redacción de tus ideas?
5. ¿Cómo harás para reforzar tus fortalezas y superar tus debilidades? Proponte metas y mecanismos para evaluar el cumplimiento de esas metas.



✓ **Parte Uno: Leer, pensar y escribir.**

Nivel de pensamiento literal.

Nivel de pensamiento inferencial.

Nivel de pensamiento crítico.

✓ **Parte Dos: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento literal.**

Primer paso: Leer para conocer.

Segundo paso: Analizar para comprender.

Tercer paso: Pensar para responder.

Cuarto paso: Escribir para comunicar.

Quinto paso: Revisar para evaluar

✓ **Parte Tres: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento inferencial.**

Primer paso: Leer para conocer.

Segundo paso: Analizar para comprender.

Tercer paso: Pensar para responder.

Cuarto paso: Escribir para comunicar.

Quinto paso: Revisar para evaluar

✓ **Parte Cuatro: Trabajando la escritura en el nivel de pensamiento crítico.**

Primer paso: Leer para conocer.

Segundo paso: Analizar para comprender.

Tercer paso: Pensar para responder.

Cuarto paso: Escribir para comunicar.

Quinto paso: Revisar para evaluar

ziemax
desarrollo del pensamiento

ZIEMAX LIMITADA

Chesterton 7745, Santiago, Chile

56 – 2 – 2245608 / 56 – 2 – 2015169

www.ziemax.cl